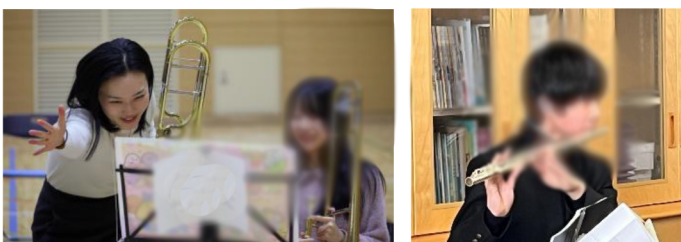


ワークショップでは

多くの中学校で3年生が引退し新体制での部活動が始動し、「楽器によっては教えてくれる先輩がいない」「学校以外に練習の場がない」などの声もあります。ワークショップでは「ずっと音楽をやりたい気持ち」を大事にしていきたくと思っています。生徒さんや保護者の皆さんの声と指導者の意見を参考しながら地域の中でやれることを一緒に考えていきます。そのためにアンケートを重視しています。

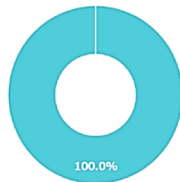


ランチタイムの様子

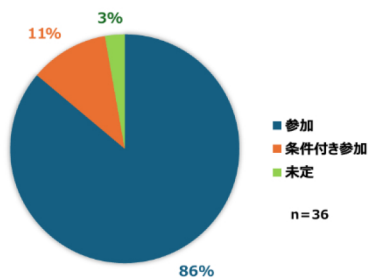
回答 36 / 未回答 0

ワークショップについて

アンケートに回答
いただいた方
(保護者を含む)
100%が満足



今後のワークショップへの参加については、
36名中1名が未定、他は条件付きも含め
参加したいと回答



分類	主な回答	回答者数
参加	・参加したい ・是非参加したい	31
条件付き参加	・都合が合えば ・参加したいと思う ・親としては参加してほしい	4
未定	・現時点ではわからない	1



みんなで創るワークショップです。
アンケートへのご協力をよろしくお願いします。



合奏をやってみよう



クリスマス ミニコンサートになりました



ワークショップの音楽監督で指揮者の福田洋介さんからクリスマスソングの練習用楽譜が届いていました。各パートで練習しましたが、「せっかくなので合奏を」と最後に大アリーナに集まりました。たった1日の練習でも大勢で合奏できたことがとてもよい体験となり見学参加した保護者からも拍手が送られました。



初参加した保護者の声

教育委員会の皆さんがパーカッションで参加



がんばりました

・たまたまテトルに配信されたので、こういうのがあるって初めて知りました。

・1年生から中学吹奏楽部に入って今、部員は17人ぐらいです。なので、多分こんな大人で演奏した経験がなくすごく貴重で、個別に教えていただくこともなかったのでとても良い機会だなと思いました。

・うちの子の学校も部員が少なく、3年生が引退したら自分の娘1人しかトランペットいなくて、やっぱりこういうところで指導を受けることで、伸びていく様子を見ることができました。



ワークショップでは他校の生徒さんと並んでプロの指導者の音を聞きながら一緒に合奏ができることが特徴です。