



サクソ指導者 山田寛生さん

プロに学ぶ
吹奏楽
ワークショップ

2024 夏秋

2回目 9月16日(祝)10:00~
3回目 " " 13:00~

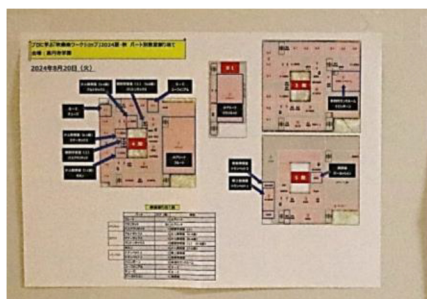
「専門的なことを初心者にとどのように伝えたらわかりやすいか、指導しながら私も勉強になるワークショップです」と山田さん。
「いつもの練習通りに本番も吹けるように」が目標です。

参加生徒： 57名/67名
指導者： 18名
教員見学： 2名（高円寺学園）
保護者見学： 10名
教育委員会 3名
スタッフ： 14名
荻窪音楽祭関係者 1名
楽器メンテナンス：1名
練習会場：杉並区立高円寺学園

- 9:00 スタッフ集合 会場設営
- 9:30 参加者受付
- 10:00 午前の部
パート練習
(3時間)
- 11:00
- 12:00 昼食 (参観保護者の皆さんも昼食)
- 12:30
- 13:00 午後の部
合奏練習
(3時間)
- 16:00 練習終了 楽器片付け
- 16:30 指導者、パートリーダー
スタッフミーティング
- 17:00 会場撤収



保護者見学会①



2024 レッスルルーム表	
フルート	4F 大アリーナ
クラリネット	B1 少アリーナ
バスクラリネット	4F 個別学習室 (2)
アルトサクソ	4F 少人数教室9-A前
テナーサクソ	4F 少人数教室8-A前
バリトンサクソ	4F 個別学習室(1)9-B前
フレンチホルン	4F 少人数教室7-C前
トランペット 1	5F 第2音楽室
トランペット 2	5F 音楽準備室
トロンボーン	3F ランチルーム
ユーフォニアム	4F 9-C
チューバ	4F 8-C
パーカッション	5F 美術室

AM9:00~PM5:00

1日のスケジュールも複雑化。
スタッフの動きや役割を明確にし、事前に共有
スムーズな運営を目指します。

NPO、区教委、指導者
保護者の懇談会

保護者見学会②



午後の合奏の前に下倉楽器の唐澤信幸さんが来校。楽器の状態を丁寧にチェックし必要な場合は、メンテナンスをしてくださいました。
毎回ワークショップに参加して下さる心強いメンバーです。

中高生の皆さんは勉強や部活、習い事など忙しく日々を送っています。ワークショップ参加の時間を捻出するのも大変な状況です。だからこそ、効率と質の高い練習を両立し一人ひとりが成長を実感できる時間になるようにスケジュールを組み立てていきたいと思っています。

保護者懇談会を開催 意見交換の時間を設けました



運営側



指導者側



【保護者の皆さんより】

- ・欠席した回について迷惑をかけてしまうのではないかと意識があります。音源提供などフォローする方法はないでしょうか。
- ・レベルの高い練習を見て、ワークショップのノウハウを学校の部活にも波及できないかと感じました。
- ・部活でも今後、地域移行の話題が出るようになってきました。子どもたちのため一緒に考えていけるといいと思いました。
- ・学校ではあまり見せない、集中して真剣に練習する姿を見ることができ、とても嬉しく良い機会でした。

音楽監督であり指揮を取る福田洋介先生からは、1秒ごとに成長する中学たちの様子や参加すること、体験することで大きな学びがあることが伝えられました。運営側にとっては各校の部活の様子を知り、練習に送り出す保護者の皆さんの想いを感じることができる機会になり、時間が足りないほどでした。また、保護者の皆さんからお手伝いをしたいとのうれしいお声もいただきました。ご参加いただきありがとうございました。今後の運営に反映していきたいと思っています。