

天沼中学パート練習会場配置図
色々なシーンがありました。



教員と立ち話で打ち合わせ



参加生徒のレベルに合わせて指導



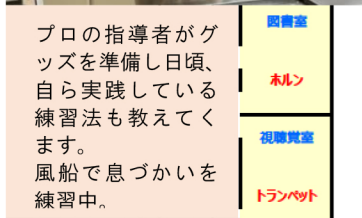
隣で他校の生徒の音を聞く



黒沢先生
手作り!



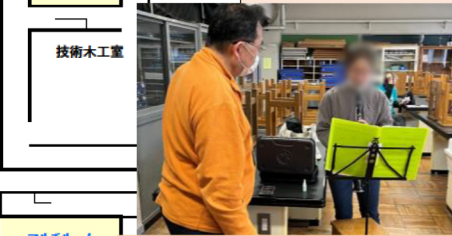
プロの指導者がグッズを準備し日頃、自ら実践している練習法も教えてくれます。風船で息づかいを練習中。



家庭科調理室	第1理科室	<p>音が響いて... 対話が生まれて ハーモニーに</p>
クラリネット	クラリネット	
被服準備室	第1理科準備室	
家庭科被服室	第2理科準備室	
サクソ	第2理科室	
美術準備室	サクソ	
美術室	技術室	
音楽室	チューバ	
ホルン	技術準備室	
視聴覚室		
トランペット		
視聴覚準備室		

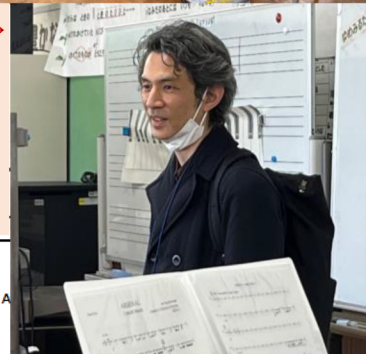


1年生が入部したら先輩として自分が基本をちゃんと教えられるように！「新入部員勧誘、がんばるぞー！」



下倉楽器の唐澤さんが巡回し楽器の点検、メンテナンスを実施

福田洋介先生！発見→
指揮者であり、作編曲家福田先生が生徒たちに寄り添います。練習の過程を見ながら合奏を作り上げていきます。夏・秋のワークショップをお楽しみに



会議室	3 C	3 B	3 A
フルート			

様々な得意分野を持つ地域ボランティアが多数参加
プロのアドバイスをメモ、後日参加者にもフィードバック



中瀬中
木下美和子先生

井荻中
飯田良高先生

高円寺学園中
金子瑞枝先生

天沼中
明石晴奈先生

神明中
成田夢子先生

協働提案
事業です

杉並区教育委員会
学校支援課

NPO 法人
すぎなみ
子どもサポート

いっしょに
課題解決



ボランティアスタッフ

春の吹奏楽ワークショップ開催にあたり、吹奏楽部顧問の先生と学校支援課職員、NPO スタッフとの事前オンラインミーティングを実施いたしました。楽器の運搬についてのご意見や部活の実態など情報共有をさせていただきました。また、当日も多くの先生のご参加をいただきました。新年度のお忙しい中、ありがとうございます。今回1回あたり、平均3人の生徒に1人の指導者が付く配置をしました。吹奏楽部の先輩として、新入生が入る前にもう一度基礎を点検し後輩にしっかり伝えられるよう取り組んでもらいました。参加いただいた先生からは、学年が上がったことへの自覚が芽生え、プロの指導を受け、とても贅沢な練習時間を持つことができましたとコメントをいただきました。



杉並区教育委員会

早稲田大学文化構想学部4年

Point of view 私の視点

野口 乃愛です



よろしく
お願いします

本ワークショップを知ったきっかけは、ゼミの教授からの紹介でした。地域の人を活かして、地域を盛り上げるとい理念に共感してボランティアへの参加を決めました。今回のワークショップは昨年からの参加者に新しいメンバーが加わり、生徒の皆さんは初めてのメンバーとの初めての練習でした。練習はタンギングや姿勢など基本から始まり、高音や低音、長い音や短い音など自分の限界にも挑戦しました。練習を通じて、自分の限界を把握できた生徒たちや、先生の音を目指して次のステップに進むことができた人もいたようです。11月の音楽祭や今後の演奏に向けて、大きな飛躍を遂げるための準備を整えた、新年度にふさわしい2日間でした。私もしばらく楽器に触れておりませんでした。今回のワークショップで音を合わせる楽しさを実感し、久々にまた楽器を演奏したくなりました。まずは自室に眠っていたピアノから練習を再開したいと思います。

事業がスタートしました。私たちの活動はどのように見えているでしょうか？多くの視点を取り入れるため大学生の視点から参加してもらいます。