



# プロに学ぶ 吹奏楽 ワークショップ

会場校：高円寺学園  
練習時間：13:30～16:30  
参加者：中学生 34 人 指導者 13 人  
スタッフ 15 人  
(内地域ボランティア 7 名  
教員 2 名他)



テナーサクソ

バリトン・サクソ

高円寺学園 4F  
大アリーナ

1 回の練習時間は 3 時間です。限られた時間で練習効果を上げるために、木管楽器は指導者間の協議により、前半（分奏）をパート練習に切り替え、それぞれの課題に向き合います。少人数で細かく音を確認し修正していくことで、後半の合奏の時に個々の苦手を意識することができます。



クラリネット

アルトサクソ

フルート

パーカッション

集中力  
発揮

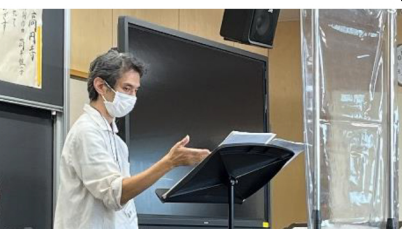


金管楽器

高円寺学園 5F  
第 2 音楽室



13:30～14:45 木管楽器：パート練習 金管楽器：分奏 → 大アリーナに集合 → 15:00～16:30 合奏



指揮者の福田さんは、2つの会場を歩き来し生徒さんの様子を見ながらこの日、分奏の時間を延長しました。1年から3年まで経験が違う生徒さんたちに合わせて柔軟に時間配分を考えていきます。

### 生徒さんの感想

なかなかこんな長い時間合わせることがなく疲れたが、時間が経つごとに成長できていることが感じられ、とても良い経験になった。

### 全員で合わせる



時間を  
意識する