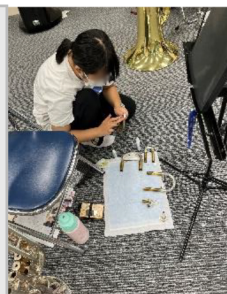


● ワークショップ初日の様子

基礎練習(楽器の構え方・呼吸法・音階練習)中心の一日でした。また、楽器のメンテナンスの相談も専門家が受けました。後半はコンサートマーチ「アルセナール」の練習をしました。



日フィルでの活動経験豊富な黒沢さんは、楽器との向き合い方を大切にしっかり時間を割きます。下倉楽器の唐澤さんも各パートを廻り、楽器を丁寧に点検、必要な場合はメンテナンスをし、役立つアドバイスをしていただきました。



ユーフォニアム&チューバ Part



2組に分かれて

フルート Part



アルト&テナーサクソ Part



バリトンサクソ Part



トロンボーン Part



トランペット Part 2組に分かれて



パーカッション Part



ホルン Part



クラリネット Part

譜読みのポイントも指導



指導者から主体的に学ぶ中学生たち

指導者からのアドバイスを懸命にメモする生徒さんたちの姿が印象的でした



ドキドキした初日 参加生徒さんの感想より

- ・最初来的时候は少し不安だったけど、レベルの違いにも先生が対応してくれてとても吹きやすかったです。他校の生徒とも友達になることができ、これからが楽しみです。
- ・ここに来るまでとても緊張していたものの、始まると堅くない、居心地が良い空間で楽しく受けることができました。曲は難しく、できるようになるか不安はあるけど、先生が教えてくださったことを呼び起こして家でも練習していきたいと思います。

