

プロに学ぶ

吹奏楽 ワークショップ

会場校:高円寺学園
練習時間:13:30~16:30
参加者:中学生 38人 指導者 14人
スタッフ 16人
(内地域ボランティア8名
教員2名他)

第3回

9月17日(土)

練習環境を整える

この日は合奏と分奏練習、総勢 70 人規模となり練習会場に高円寺学園をお借りしました。学園の下斗米副校長先生、吹奏楽部顧問の金子先生とは何度も相談させていただき大型楽器の貸し出しや人数分の譜面台の準備等をしていただきました。アリーナでの合奏練習後、木管と金管に分かれての分奏練習となるため第2音楽室もお借りしました。学校にとって施設や楽器を貸出すことは多くの作業を強いることとなります。それでもご協力をいただき恵まれた環境を整えていただけたことで、効率よく限られた時間で実りある練習をすることができました。ありがとうございました。(10月16日、11月3日も練習会場校)



会場校 高円寺学園

合奏

作編曲家・指揮者 福田 洋介さん
杉並区在住

2回 Part 練習をした後、3週間ぶりの練習で「合奏」。指揮を取る福田さんとは初対面です。やや不安をのぞかせる生徒さんもありましたが、きょう合奏をする意味について福田さんは「出せない音があって当たり前、皆で合わせてひとつでも出せた、合わせられた音があったら自信にしてもらえたらいい」と語りかけました。

プロの横で演奏することで

生徒さんの感想

♪はじめて大人数で合奏しました。少人数とは全く違う迫力で驚きました。福田先生による的確な指導によって自信がわいた。

♪大人数で合奏できて楽しかった。いつも部活は極少人数でやっているの、迫力がすごくてびっくりした。今回で吹けそうところとだめなところがはっきりしたので練習したい。

その場でアドバイスにつなげていく

